

Назив предмета: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**Годишњи фонд часова: **35 или 31**Разред: **други или трећи**

Циљеви предмета

- Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
- Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
- Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;
- Унапређивање естетских критеријума код ученика;
- Развијање навика код ученика за праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, телевизија, филм, интернет);
- Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета;
- Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Класична музика (општа музичка анализа и теорија кроз слушање музике)	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до 21. Века • Развијање навика за слушање уметничке музике • Оспособљавање уочавања разлика карактера композиција • Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања (аудио апаратима и уживо на концертима) 	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас • испољава потребу за свакодневним слушањем музике и на основу тога формира трајно интересовање према музици уопште • препозна одслушане композиција уз познавање њихових аутора као и време настанка • експресивно, аутономно доживљава карактер одслушане композиције • поседује адекватан музички укус • самоиницијативно посећује концерте и друге музичке манифестације у локалној заједници 	<ul style="list-style-type: none"> • Значај музике у животу и друштву: првобитна заједница, стари век и развој музике у средњем веку (духовна и световна музика) - Грегоријански корал, Византијско певање, Кир Стефан Србин: Ниња сили • Ренесанса и барок: Палестрина Л.: <i>Огни белта</i>, Вивалди А.: <i>4 годишња доба</i>, Хендл Г.Ф.: <i>Месуја (Алелуја)</i>, Бах Ј.С.: <i>Токата и fuga d – mol, Брандебурички концерт бр.3 G – dur</i> • Класицизам: Хајдн Ј.: <i>Симфонија изненађења бр 94. G – dur</i>, Моцарт В.А.: <i>Симфонија бр.40. G-dur, Реквијем, Мала ноћна музика, Турски мари</i>, Бетовен Л.В.: <i>5. и 9. симфонија, За Елизу, Месечева соната</i> • Романтизам Менделсон Ф.: <i>Свадебни мари</i>, Шопен Ф.: <i>Валцер des-dur</i>, Брамс Ј.: <i>Мађарске игре по избору</i>, Сметана Б.: <i>Влтава</i>, Дворжак А.: <i>Симфонија из новог света</i> • Импесионизам Дебиси К.: <i>Прелид за поподне једног пауна</i>, Равел М.: <i>Болеро</i> • Музика XX века Шостакович: <i>Камерна</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања. <p>Облици наставе Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоријска настава <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настава се реализује у учионици <p>Препоруке за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Користити сва доступна наставна средства; • Користити мултимедијалне презентације; • Упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу; • Примењивати индивидуални рад, рад у паровима и рад у

			<i>симфонија</i> , Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i> , Шенберг, Стравински, Веберн.	<p>мањим групама;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим наставним предметима. <p>Оцењивање Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. праћење остварености исхода 2. тестове знања <p>Оквирни број часова по темама</p> <ul style="list-style-type: none"> • класична музика (9 - 8 часова) • опера и балет; оперета и мјузикл (5 часова) • традиционална музика (6 часова) • цез и блуз музика(5 - 4 часа) • филм и филмска музика (5 - 4 часа) • хор, камерно и оркестарско извођење композиција (5 - 4 часа)
Опера и балет Оперета и мјузикл	<ul style="list-style-type: none"> • Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења • Оспособљавање за препознавање и разликовање разних видова опере кроз историју 	<ul style="list-style-type: none"> • разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета • разликује музичко сценска дела према периоду настанка • препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поједина дела 	<ul style="list-style-type: none"> • Опере: Бизе Ж.: <i>Кармен</i>, Верди Ђ.: <i>Трубадур</i>, Росини Ђ.: <i>Севиљски берберин</i>, Пучини: <i>Тоска</i>, <i>Боџи</i>, • Балети: Чајковски П.И.: <i>Лабудово језеро</i>, <i>Успавана лепотица</i>, Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i> • Оперете: Штраус Ј.: <i>Слепи миш</i> • Мјузикли: Цигани лете у небо, <i>Коса</i>, <i>Мама Миа</i>, <i>Чикаго</i>... 	
Традиционална музика(народне песме, игре, плесови)	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање за препознавање и разликовање културе и традиције како свог тако и других народа • Развијање естетских критеријума • Развијање способности уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко стваралаштво 	<ul style="list-style-type: none"> • препозна естетске вредности у култури свог и народа других земаља уочавањем карактеристичних обележја музике светске народне баштине • сагледа и вреднује утицај народног стваралаштва на уметничко стваралаштво 	<ul style="list-style-type: none"> • Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја. Кола и народне игре Србије и суседних земаља. Мокрањац Ст. Ст.: <i>Руковети</i>, Тајчевић М.: <i>Охридска легенда</i>; • Народна музика интегрисана у забавну, електронску, цез и разне алтернативне правце; • Извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Трукуља, Василиса, Кирил Џајковски... 	
Цез и блуз музика Филм и филмска музика	<ul style="list-style-type: none"> • Развијање способности препознавања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мелодије као карактеристика одређене врсте музике (цез, блуз) • Развијање способности разликовања боје звука различитих инструмената као и њихових састава 	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје критеријуме који се односе на начине настајања мелодијско ритмичких образаца различитих музичких жанрова • разликује боју звука различитих инструмената, као и њихов изглед • Разликује саставе извођача (Соло глас-хор, Соло инструмент-камерни састав-оркестар) 	<ul style="list-style-type: none"> • Цез и блуз: Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрејн, Чарли Паркер, Јован Маљковић, Шабан Бајрамовић... • Филм: Моцарт • филмска музика: Е. Мориконе: музика из филмова: <i>Амелија Пулен</i>, <i>Титаник</i>, <i>Ватрене улице</i>, <i>Клавир</i>... 	
Хорско певање	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање ученика за заједничко извођење 	<ul style="list-style-type: none"> • Препозна и реализује елементе заједничког музицирања 	<ul style="list-style-type: none"> • слободан избор композиција према могућностима извођача 	

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Ликовна култура
- Српски језик и књижевност
- Географија
- Историја